Musik - GFS
(Handreichung für Schüler)

Abk.: FL = Fachlehrer/ S = Schüler

Folgende **10 Gebote** muss ein Schüler/eine Schülerin beachten, wenn er/sie eine GFS im Fach Musik erbringen will:

1. Das **Thema**, das einen Bezug zum Lehrplan des Faches Deutsch haben muss, ist frühzeitig mit dem FL abzusprechen.
2. Es ist eine große **Formenvielfalt** denkbar: z.B.: Präsentation, Video, Spielszene, Interview mit Auswertung, Unterricht (in verschiedenen Formen!), herkömmliche Präsentation, Vorspiel + Analyse…
3. Der **Zeitpunkt** der Fertigstellung muss ebenfalls frühzeitig mit dem FL geklärt werden.
4. Während der Erarbeitungsphase bleibt der S regelmäßig mit dem FL in **Kontakt**, so dass der Fortschritt beobachtet werden kann und **Beratung** möglich ist. (Diese Beratung hat keine negativen Auswirkungen auf die Note)
5. Die GFS sollte (je nach Klassenstufe) in der Regel zwischen **20 und 45 Minuten** dauern (Ausnahmen nach Absprache).
6. Jede GFS beinhaltet auch einen **schriftlichen Anteil**. Art und Umfang sind mit dem jeweiligen Fachlehrer abzusprechen.
   Vollständige und korrekte **Quellenangabe** ist selbstverständliche Pflicht. Nichtbeachtung führt zu Notenabzug. Von Oberstufenschülern wird wissenschaftlich korrektes **Zitieren** erwartet.
7. Zu jeder GFS gehört ein **Kolloquium**, um die Selbständigkeit und den Grad der Aneignung der Thematik zu klären/evaluieren.
8. Es werden eine **Visualisierung** und **methodischer Abwechslungsreichtum** erwartet (Stichworte, Tabellen, Bilder, Mindmaps,…), für die alle passenden **Medien** eingesetzt
   werden können: z.B. Tafel, Folie, Flipchart, PoPo…
9. Für die **Bereitstellung der Medien** ist der S mit Unterstützung des FLs verantwortlich.
10. In die **Note** fließen folgende Gesichtspunkte ein:
    - Inhalt
    - Aufbau
    - Sprache
    - Präsentation
    - Auftreten (Mimik, Gestik, Artikulation…)

    Der Inhalt bildet den Schwerpunkt der Note!